**Программа эссе-экзамена**

**Метафизика**

**Весенний семестр 2022-2023 у-г**

**6В02201 – Философия – 2 курс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код предмета** | **Название предмета** | **СРС** | **Часы** | **Кредит** | **СРСП** |
| Лекции | Практ | Лаб |
| М F 2209 | Метафизика | 6 | 15 | 30 | - | 3 | 7 |
|  |
| **Форма обучения** | **Характер курса** |  **тип лекций**  | **Тип семинаров** | **СРС** | **Итоговый контроль,****форма**  |
| Оффлайн /(комбиниорован-ный) | теоретически | проблемный  | задания | 6 | Эссе-экзамен |
| **Лектор** | д.филос. н., профессор Габитов Турсун Хафизұлы | Офис часы | По расписа-нию |
| **e-mail** | tursungabitov@mail.ru |
| **Телефоны**  | +7 708 110 29 65 |  |  |
| Академичеакая презентация курса |
| **Цель курса** | **Ожидаемые результаты** | **Индикаторы:**  |
| сформировать понимание специфики развития философии в контексте мировой метафизики. | В результате изучения дисциплины бакалавр будет способен**:** |  В результате освоения дисциплины бакалавр будет способен**:** |
| **1-ОН (когнитивті)**- давать объективную оценку национальному культурному наследию с позиции метафизики и ее роли в формировании национальной философии | **1 ОИ** -упорядочить информацию о предмете метафизики и определить каналы их влияния на становление философии |
| **2-ОН (когнитивті)**оценивать состояние современной метафизики, выявлять и обосновывать перспективы её развития и направления модернизации. |  **2 ОИ**- объяснение феноменов метафизики в различных сферах духовной деятельностикөріністерін түсіндіру.. |
| **3- ОН** (функционалдық)- классифицировать типы метафизики, формы и каналы взаимодействия с философией ; | **3. ОИ** - сравнительный анализ различных типов метафизики и обоснование степени важности их индикаторов . |
| **4 –ОН** (функциональный) - формировать личный взгляд и установку по метафизико-философским проблемам и обоснование их | **4. ОИ** - функционально и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития метафизики как фактора сохранения философского наследия,  |
| **5-ОН (системный)** -аргументированно и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития метафизики  |  **5. ОИ** - определение факторов сохранения философско-метафизического наследия, включая современные государственные программы её развития и модернизации |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Литература и ресурсы | * *Ажимов Ф. Е.* Метафизические основания гуманитарного познания: историко-философский анализ. — Владивосток: Издательство [Дальневосточного федерального университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), 2011. — 264 с.
* *Бальтазар* Лёвенская школа. Томас Хилл Грин. Джосайя Ройс — М.: Издательство ЛКИ, 2007. — 144 с. (Изд. 2-е.) — [ISBN 978-5-382-00375-7](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785382003757).
* *Иванов А.В., Миронов В.В.* Университетские лекции по метафизике. — М., 2004. — 647 с.
* [*Карнап Р.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BF%2C_%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84) [Преодоление метафизики логическим анализом языка. / Пер. А. В. Кезина](http://sprach-insel.com/index.php?option=com_content&task=view&id=124&Itemid=61) // [Вестник Московского университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0). Серия 7. Философия. — 1993. — № 6.
* *Киссель М. А.* Метафизика в век науки: опыт Р. Дж. Коллингвуда. — СПб., 2002. — 304 с. — [ISBN 5-210-01576-9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5210015769).
* *Кононов Е. А.* [Аналитическая метафизика. Тематический обзор](https://archive.org/details/2022_20220130_20220130_1351/mode/2up). — М., 2022. — 495 с.
* [*Корет Э.*](https://en.wikipedia.org/wiki/Emerich_Coreth)[ru](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%82,_%D0%AD%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%85&action=edit&redlink=1)en [Основы метафизики](http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000801/st000.shtml) / Перевод В. Терлецкого. — К.: «Тандем», 1998.
* *Н., Дебольский Н. Г., Яковенко Б. В.* Метафизика на рубеже эпох: [Метафизика](http://www.agnuz.info/tl_files/library/books/fil/index.htm) (недоступная ссылка) // [Бохенский Ю. М.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B7%D0%B5%D1%84_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%91%D0%BE%D1%85%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) Современная европейская философия.
* [Метафизика](https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHe584bf5fb94f0ed4c8eae5) // Новая философская энциклопедия.
* [Метафизика](https://philosophy.ru/ru/metaphysics/) // Стэнфордская философская энциклопедия: переводы избранных статей.
* Метафизика / под ред. Липского Б.И., Маркова Б.В., Солонина Ю.Н.. — М.: Юрайт, 2019. — 523 с.
* *Пушкин В. Г.* Сущность метафизики. — СПб.: «Лань», 2003. — 480 с. — [ISBN 5-8114-0507-3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5811405073).
* *Толстенко А. М.* Европейская метафизика: от бытия-как-природы к бытию-как-истории. — СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2011. — 383 с. — [ISBN 978-5-93762-085-9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785937620859).
* *Хайдеггер М.* Введение в метафизику. — СПб., 1997. — 302 с.
* *Carroll J. W., Markosian N.* An Introduction to Metaphysics. — Cambridge: CUP, 2010. — 267 с.

**Учебная литература:** **Интернет-ресурсы:*** [**http://www.countries.ru**](http://www.countries.ru)
* [**http://www.gumer.info**](http://www.gumer.info)
* [**http://www.russianculture.ru/**](http://www.russianculture.ru/)
* [**http://yspu.org**](http://yspu.org)
 |

**ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАНДЫ ӨТКІЗУ ЕРЕЖЕЛЕРІ**

1. Пән бойынша қорытынды емтиханға1-ші аралық бақылау, Midterm және 2-ші АБ бойынша 50 баллдан жоғары алған білім алушы жіберіледі.
2. Студент қорытынды емтиханға жеке куәлігімен келуі шарт.
3. Қорытынды емтиханға кешігіп келген студент жіберілмейді.
4. Емтихан тапсыру кезінде студентке шпаргалка, ұялы телефон, смарт-сағат, т.б. техникалық құралдарды (рұқсат етілген құралдардан басқа, мысалы: калькулятор, сөздік және т.б.) қолдануға, сондай-ақ басқа білім алушылармен сұрақтық жауабына қатысты сөйлесуге тыйым салынады.

**Емтихан нысаны - жазбаша (эссе)**

**Емтиханды өткізу кестесі**: бекітілген кестеге сәйкес оффлайн форматта

**Сұрақтар саны:** 1 студентке таңдау үшін 3 тақырып беріледі

**Емтихан ұзақтығы:** 1 студентке эссені орындау үшін бір сағат отыз минут уақыт беріледі.

**Бағалау саясаты**: Емтихан қабылдаушы тұлға студенттің жауабына сәйкес балл қояды.

**Ескерту:** Егер студент жазбаша емтихан ережелерін бұзса (шпаргалка қолданғаны анықталса немесе т.б. жағдайлар), оның нәтижесі жойылады

 **Метафизика бойынша емтиханының мақсаттары мен міндеттері**

Қорытынды емтиханға шығарылатын оқу тақырыптары силлабусқа сәйкес келтіріледі және дәріс, семинар мен өзіндік жұмыс тақырыптарын қамтиды. Қажеті бар жағдайда аталған нысандарды қарауға болады. Қорытынды емтихан Қазақстандағы мәдени мұра мен ескерткіштер туралы эссе түрінде қабылданады**.**

Эссенің орындалатын тақырыптары «Универ» жүйесіне алдын ала жүктеледі. Емтиханның мақсаты: бакалавриатта алған білімдерін, дағдыларын толықтыру мақсатында және бакалавриат бағдарламасында нақты білімдерін нақтылау үшін арналған бағдарлама болып табылады. Бағдарлама студенттерге негізгі фундаментальді оқу жоспарына және мәдениеттанудың типтік бағдарламасына сәйкес келеді.

 **Эссенің құрылымы:** кіріспе, теориялық баяндама, тарихи мысалдар, өзіндік тәжірибе. Студент тақырыпқа байланысты **қосымша матриалдарды** жүктей алады. Жазбаша жауап пен қосымша матриалдар **антиплагиатпен** тексеріледі.

Эссе орындаудағы басты **талаптар:**

* Эссе шығармашыл сипатта көркемдік элементтері бар жатық тілмен орындалуы қажет.
* Эссенің мазмұны тек теориялық мәселерді емес, еліміздегі мәдени туризмді өркендетуге қатысты болуы керек.
* Әрбір студент эссені жеке оқшауланған жағдайда орындап, университеттің «Қашықтан оқыту» жүйесіне жүктеуі міндет
* Эссенің анықталған және бекітілген тақырыптары емтиханның алдында . «Қашықтан оқыту» жүйесі арқылы жүктеледі.

**Емтиханның негізгі міндеттері:**

**-** болашақ студенттерді адамзат баласының мәдени жетістіктерін игеруге, мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының әмбебаптық заңдылықтары мен негізгі түрлерін меңгеруге және әлемдік мәдениеттің інжу-маржанын өз беттерімен түсініп-білуге, кәсіби деңгейлерін одан әрі арттыруға бағдарлау болып табылады;

- мәдени мәтінге, мәдениетке байланысты қызығушылықтарын және дағдыларын анықтау, философиялық мәдениетке кіретін фундаментальді категориялармен ұғымдардың жауабын қарастыру, мәдениет концепиясын білу, шетелдік ойшылдардың мәдениет байланысты қорытындыларын болашақ магистранттардың қызығушылықтарын тудыру.

- Метафизиканың орнын, оның объектісі мен спецификасын, неғұрлым өзекті проблемаларды айқындауға, мәдениет феноменін, оның адамның өмірлік іс-әрекетіндегі рөлін түсіндіре білуге, мәдениеттің базистік құндылықтарын қабылдау, сақтау, болашақ ұрпаққа бере білу жолдарын игеруге, мәдениет формалары мен типтерін, дамуы заңдылықтарын, негізгі мәдени-тарихи региондарды білу, отандық мәдениет тарихын, оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білуге, әртүрлі мәдениеттердің көптүрлілігі және өзіндік құндылықтығы туралы түсінік алуға, қазіргі қоғамның мәдени ортасында бағдар ала білуге, ұлттық және мәдени мұраның сақталуы және артуы жөнінде қамқор бола білуге, тұлғаның қалыптасу жағдайлары, оның бостандығы және тұлғаның өмірді сақтау, қоршаған табиғи ортаның мәдениеті үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуға, қоғамдағы адамдар арасындағы қатынастарын реттеудің адамшылық нормаларын білуге, интелектіні дамыту және таным көкжиегін кеңейту, шығармашылық қызметке, үздіксіз білімін көтеру қажеттілігіне б.

**Интернет-ресурстар:**

* [**http://www.countries.ru**](http://www.countries.ru)
* [**http://www.gumer.info**](http://www.gumer.info)
* [**http://www.russianculture.ru/**](http://www.russianculture.ru/)

**1.** МООК. Философия. - Алматы: Қазақ университеті, 2020

1.2 .Электрондық кітап-контент: Қазақстанның рухани мұрасы мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. Авторлар ұжымы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.

1.1 МООК. Ғабитов Т.Х. Философия. - Алматы: Қазақ университеті, 2020

1.2 Алан Бэрнард. Антропологияның тарихы мен теориясы (Ғабитов Т.Х. – 25 видеолекция) Ссылка . Тіркеу тегін:

 <https://openu.kz/kz/courses/antropologiya-tarihy-men-teoriyasy>

1.3 Семиосфера (Жолдубаева А.К. – 25 видеолекция) Ссылка: <https://openu.kz/ru/courses/semiosfera>

1.4. Электрондық кітап-контент: Қазақстанның рухани мұрасы мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. Авторлар ұжымы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.

**2. Оқу әдебиеті:**

2.1 .Аристотель. Метафизика. – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.36-47

2.2. Вольтер Метафизикалык трактат. – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.105-118

2.3. Хайдеггер. Метафизика деген не? – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.36-47

312-336

2.4. Философия: Учебник – Алматы: Лантар Трейд, 2022. ISBN 978-601-250-155-1. – 416 б.

-04

***Темы Эссе***

***1. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

[*Аристотель*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C). «[Метафизика](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%28%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%29)»

***2. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

[*Рене Декарт*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%B5_%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82). [«Размышления о первой философии»](http://psylib.org.ua/books/dekar02/index.htm)

***3. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

[*Фридрих Ницше*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85_%D0%9D%D0%B8%D1%86%D1%88%D0%B5). [«Воля к власти»](https://web.archive.org/web/20111007200045/http%3A/www.philosophy.ru/library/nietzsche/volya.html)

***4. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

[*Макс Шелер*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%80%2C_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81). [«Положение человека в Космосе», «Философское мировоззрение» (сборник статей)](https://web.archive.org/web/20100511150104/http%3A/anthropology.rinet.ru/old/library/sheler-sod.htm) // Избранные произведения — М., 1994.

***5. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

*Мартин Хайдеггер*.  [«Что такое метафизика?»](https://archive.is/20130417170211/www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/PHILOSOPHY_OF_SCIENCE/Haidegger/xaid_1.htm)

 ***6. Структурно-логический конспект и обсуждение первоисточника:***

*Мартин Хайдеггер*. «Кант и проблема метафизики»,   [«Преодоление метафизики»](https://web.archive.org/web/20111007195507/http%3A/www.philosophy.ru/library/heideg/met.html)

1. История человека и человечества. Тело

2. Душа. Страсть. Желание

3. Разум. Дух. Совесть. Намерение. Мистика.

4. Вина и Грех. Заблуждение (ошибка). Наслаждение. Сомнение

5. Безразличие. Судьба

6. Культура. Жизнь

7 Ренессанс

8. Третья субстанция. Точка

9. Беспокойное сознание

10 Щедрость

11 Чужой. Другой. Ложь

12 Влюбленность. Любовь

13 Прекрасное

14 Бесконечность. Смерть. Ноль (бренность). Вред

15 Надежда. Разумение